

i. ご自身の文化芸術活動、基本情報について

Q1. あなたの主な文化芸術活動の表現分野について、最も当てはまる表現分野を下記の1~55の番号から、1つだけお選びください。 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

文学	1. 小説 2. 戯曲 3. 隨筆・詩・俳句・短歌・連句 4. 評論・批評 5. その他文学
音楽	6. クラシック音楽（オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽等） 7. ポピュラー音楽（ジャズ、HIPHOP、R&B、FUNK、SOUL、ポップス、ロック、歌謡曲等） 8. 邦楽（琴、三味線、尺八、笛・声明等） 9. エレクトロニカ・電子音楽 10. 民族音楽 11. イージーリスニング 12. その他の音楽
美術	13. 造形（絵画、版画、彫刻）14. 工芸（陶芸、書、染織、クラフト） 15. 写真・映像 16. パフォーマンス（舞踊、演劇以外の身体芸術） 17. 複合芸術・アートプロジェクト 18. その他の美術
演劇	19. 演劇（現代演劇、人形劇、ミュージカル、パントマイム、大道芸） 20. その他の演劇
舞踊	21. 洋舞（バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、ストリートダンス、社交ダンスなど）22. 邦舞（日本舞踊など） 23. 民族舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコなど） 24. その他の舞踊
映画	25. 映画（アニメを除く）
メディア芸術	26. アニメーション 27. 漫画 28. コンピュータや映像を活用したアート（メディアアート） 29. その他のメディア芸術
アイヌ・伝統芸能	30. アイヌ舞踊・口承 31. 雅楽 32. 能楽 33. 文楽 34. 歌舞伎 35. 組踊 36. 講談 37. 落語 38. 浪曲 39. 漫才・漫談 40. その他の芸能
生活文化	41. 茶道 42. 華道 43. フラワーアレンジメント 44. 書道 45. 香道 46. 食文化 47. 国民娯楽（囲碁・将棋等） 48. その他の生活文化
デザイン・建築・ファッショニ	49. グラフィックデザイン・ウェブデザイン 50. 建築設計・インテリアデザイン 51. プロダクトデザイン 52. ファッション・服飾 53. その他のデザイン 54. 複数の分野を横断（上記の表現分野・携わる分野では一つに絞ることができない）
	55. その他（具体的に教えてください。）

Q2. あなたがかかわっている文化芸術活動の主な役割を優先順位の高い順に最大ふたつまで教えてください。（1番目： ）（2番目： ）

1. 創作発表（音楽や舞台芸術、映画等の出演、公演、上演、作品創作（作曲、脚本、演出、振付）、大道芸、写真家、舞踏家、美術やメディア芸術等の作品創作・発表、その他の創作発表）
2. 企画制作（プロデューサー、ディレクター、キュレーター、ギャラリスト（企画）、マネージャー、プロモーター、コーディネーター、中間支援、その他の企画制作）
3. 技術提供（照明技術、音響技術、舞台技術・舞台管理、道具・衣装製作、展示設営、撮影・編集・プログラミング、デザイン、通訳・翻訳、その他の技術提供）
4. 施設運営（ホール・劇場、美術館・博物館、映画館、ギャラリー・古物商、ライブハウス・クラブ、スタジオ・アトリエ、その他の施設運営）
5. 教育研究（教室等の指導者、専修学校・養成所指導者、大学・高等学校の専任教員、批評家・研究者、その他の教育研究）
6. 上記の技能分野ではふたつに絞ることができない
7. その他（具体的に教えてください。）  
( )

Q3. 文化芸術活動による収入源の状況と、かかわり方を教えてください。一つだけ選んでください。

- 文化芸術活動が生活の収入源のすべてである（専業）(Q3-1へ)
- 文化芸術活動は生活の収入源の一部である（兼業）(Q4へ)
- 文化芸術活動を生活の収入源としていない(Q4へ)
- 文化芸術活動の愛好者・ボランティア等としてかかわっている (Q4へ)
- その他（具体的に）( )

Q3-1 【Q3】の質問で「文化芸術活動が生活の収入源のすべてである」と回答した方に伺います。収入は「固定給」（一定時間働くことで一定の金額が支払われる給与形態）ですか？

(四はひとつ)

- すべてが固定給      一部が固定給      固定給ではない

Q4. あなたの文化芸術活動の発表や作品の販売を、主に行っている施設・スペース・機能はどこですか？（複数回答可）

- 札幌市内・近郊      札幌市内・近郊以外の北海道内  
北海道以外の国内      海外      オンライン

Q5. あなたの創作活動の拠点（貸し稽古場、工房、スタジオ、練習室等）はどこにありますか？

（複数回答可）

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 札幌市内・近郊  | <input type="checkbox"/> 札幌市内・近郊以外の北海道内 |
| <input type="checkbox"/> 北海道以外の国内 | <input type="checkbox"/> 海外             |

Q6. あなたの主な居住地を教えてください。 （団はひとつ）

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 札幌市内・近郊  | <input type="checkbox"/> 札幌市内・近郊以外の北海道内 |
| <input type="checkbox"/> 北海道以外の国内 | <input type="checkbox"/> 海外             |

ii. コロナウイルス感染拡大による影響について

Q7. 本アンケートに答える時点で、あなたが関わる公演、展示、イベント等のうち、新型コロナウイルス感染拡大防止対策のために、延期または中止されたものはありますか。

- はい (Q7-1へ)       いいえ (Q8へ)

Q7-1. 延期または中止された公演、展示、イベント等がある方は、あなた自身が受ける予定だった収入（例えば入場料、出演料、作品製作費、企画制作費、出品・販売・作品売上、テクニカル謝金、講演料、指導料等収入など）の損失金額は、現在どのくらいですか？概算で教えてください。（例：1,000,000、5,000等）

\* 損失が発生してから5月分までの積算額をアラビア数字（1,2,3,4・・）のみで、単位の表記は必要ありません。

\* 受け取る予定がなかった場合や無報酬の場合は0円と記載してください。作品売上や入場料等の不確定な収入は、過去の実績から推定積算、またはおおよその金額を数字でご記入ください。

(損失額 \_\_\_\_\_ )

SQ7-2. 延期または中止によって今年2月～5月の生活費（食費、光熱費・住居費・医療費・交通費等）の確保が困難でしたか。 （団はひとつ）

- 2月時点ですでに困難だった (Q8へ)  
 3月時点ですでに困難だった (Q8へ)  
 4月時点ですでに困難だった (Q8へ)  
 現時点 (5月) まではなんとかやり繰りできる (Q7-3へ)  
 なんともいえない (Q7-3へ)  
 特に影響はない (Q7-3へ)

SQ7-3. 【Q7-2】の質問で「現時点(5月)ではなんとかやり繰りできる」「なんともいえない」「特に影響はない」と回答した人に伺います。延期または中止がどの時期まで続くと生活費（食費、光熱費・住居費・医療費・交通費等）の確保が困難となりますか。(団はひとつ)

- 6月まで
- 7月まで
- あと3か月（8月まで）
- あと6か月（11月まで）
- あと1年（2021年5月まで）
- なんともいえない
- 特に影響はない

Q8. 今後、延期または中止を検討しているものがありますか。

- はい
- いいえ

Q9. 新型コロナウイルス感染拡大に関する支援策や制度のうち、申請中、またはすでに活用している支援策や制度をお選びください。（複数回答可）

- 特別定額給付金（一律10万円給付）
- 持続化給付金
- 住宅確保給付金
- 緊急小口資金
- 総合支援資金（生活支援費）
- 金融機関による融資・借入（資金繰り支援）
- 道税の納税等の猶予、固定資産税の軽減等
- 国民健康保険料、厚生年金保険料、介護保険料等の猶予
- 電気・ガス・水道料金の支払猶予
- クラウドファンディング
- 生活保護制度
- 特に検討していない
- どうしていいか分からない
- その他（具体的に教えてください。）（ ）

Q10. 新型コロナウイルス感染拡大に関する支援策や制度のうち、これから申請・活用を検討している支援策や制度をお選びください。（複数回答可）

- 札幌市文化芸術公演配信補助金「さっぽろアートライブ」
- コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

- 特別定額給付金（一律10万円給付）
- 持続化給付金
- 特別家賃支援給付金
- 住宅確保給付金
- 緊急小口資金
- 総合支援資金（生活支援費）
- 金融機関による融資・借入（資金繰り支援）
- 道税の納税等の猶予、固定資産税の軽減等
- 国民健康保険料、厚生年金保険料、介護保険料等の猶予
- 電気・ガス・水道料金の支払猶予
- クラウドファンディング
- 生活保護制度
- 特に検討していない
- どうしていいか分からぬ
- その他（具体的に教えてください。）（ ）

**Q11. 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、現在困っていることは何ですか？（複数回答可）**

- 創作発表の機会が失われたこと
- 創作発表の意欲が湧かないこと
- 創作発表の準備や稽古ができないこと
- 札幌市内・近郊外への移動の制限があること
- 自身の研鑽や後進の指導ができないこと
- 生計の見通しが立たないこと
- 補償や給付金などの支援策がわからないこと
- 活動再開の判断が難しいこと
- 現在困っていることは特になし
- その他（例：家賃の支払、医療費、感染後の生活方法の案内がない事等、具体的に教えてください。）（ ）

**Q12. 新型コロナウイルス感染拡大の影響下にある文化芸術活動において、どのような支援が必要ですか。（複数回答可）**

- 公演、展示、イベント等の延期・中止による損失分の支援
- 融資や支援などの制度の情報提供や手続きに関する相談
- オンラインによる動画配信や無観客応援などの支援
- オンラインによるワークショップやレッスンなどの支援
- 文化芸術活動の再開時の防疫に関する情報提供や相談

- 文化芸術活動の再開時に必要な衛生物資や備品等の支援
- 文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援
- 海外・国内の芸術文化活動の状況、移動の安全性・可能性に関する情報提供 (AIR)
- その他（具体的に教えてください。）（ ）

Q13. 新型コロナウイルス感染拡大の影響下にある文化芸術活動において、現在、最も必要としている支援をお答えください（団はひとつ）。

- 公演、展示、イベント等の延期・中止による損失分の支援
- 融資や支援などの制度の情報提供や手続きに関する相談
- オンラインによる動画配信や無観客応援などの支援
- オンラインによるワークショップやレッスンなどの支援
- 文化芸術活動の再開時の防疫に関する情報提供や相談
- 文化芸術活動の再開時に必要な衛生物資や備品等の支援
- 文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援
- その他（具体的に教えてください。）（ ）

Q14. 年齢をお答えください。

- 10代            20代            30代            40代            50代
- 60代            70代以上        答えない

Q15. 性別を教えてください。

- 女性            男性            答えない

### iii. 要望や実情の自由記述をお願いする設問

Q16. 文化芸術活動面および社会生活面で、困ったこと、迷ったことが起こった時に、精神的あるいは物質的、またはその両面において援助してくれる個人（近親者、友人、師匠など）や団体、組織（例：HAUS\*）などはありますか？「ある」の場合、差し支えなければ、ご自身との関係性や名称などを教えて下さい（団はひとつ）。

- ない
- ある（以下、自由記述）

Q17. ご意見をぜひお聞かせください（伝えたいご自身の現状や、新型コロナウイルス感染拡大に関する支援策に限らず、どのような支援策があれば、ご自身の活動を促進するのか、助けになるのか等）

◆差し支えなければ、お名前を教えてください（無記名可；調査結果で公表はしません）。

（ ）

※個人情報は、当該先の同意なく第三者に提供しません。データの漏洩・滅失・毀損の防止その他の安全管理のために必要かつ適切な措置を講じます。

設問は以上です。