

アンケート項目（ワークシート集計反映済み）

Q1.天神山アートスタジオをどうやって知りましたか？

- ・ 2016-2017年度：記述式
- ・ 2018-2020年度：選択式

Q2.天神山アートスタジオを利用してみていかがでしたか？

- ・ 2016-2017年度：記述式
- ・ 2018-2020年度：6段階評価

Q3.2で4~6を選択した方はその理由を教えてください。

- ・ 2016-2017年度：対象外
- ・ 2018-2020年度：選択式

Q4.これまで他のレジデンスプログラムに参加されたことはありますか？

- ・ 選択式

Q5.またさっぽろ天神山アートスタジオを利用したいと思いますか？

- ・ 選択式

Q6.5でaかbを選択された方へ、どのような目的に利用したいですか？

- ・ 2016-2017年度：記述式
- ・ 2018-2020年度：選択式

Q7.滞在時の活動を成果発表する機会、または滞在体験を報告するプレゼンテーションの機会がありますか？

- ・ 2016-2017年度：対象外
- ・ 2018-2020年度：選択式

アンケート項目（記述式回答のためワークシート未反映）

■2016-2017年度アンケート(記述式) ※2018-2020年度はアンケート対象外

「レジデンスに参加して、これまでに心に残るレジデンス体験があればお聞かせください」

■2018-2020年度アンケート(記述式) ※2016-2017年度はアンケート対象外

「(a)を選択された方へ、予定/計画を具体的に教えてください。(日程、会場、どのような形で行うのか)

■2018-2020年度アンケート(記述式) ※2016-2017年度はアンケート対象外

「ご自身の活動地域(国・都市)で天神山アートスタジオと連携や提携ができればよいと思われる文化・芸術団体、施設、活動、レジデンスなどの情報お教えてください。」

■2016-2020年度アンケート(全年度記述式)

「最後に施設面、環境面、スタッフの対応、あるとよいサービス・企画など、ご意見があればご自由にお書きください。」

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q1. 天神山アートスタジオをどうやって知りましたか？

項目 \ 年度	2016	2017	2018	2019	2020	合計
施設ホームページ	6	7	10	1	0	24
施設パンフレット・記録集	0	0	0	1	0	1
メールマガジン・メールニュース	0	0	0	0	0	0
ポータルサイト	9	2	3	7	2	23
SNS	2	2	1	3	0	8
マスメディア・地域情報誌	0	0	0	0	1	1
過去滞在したことのある人からの紹介	4	3	1	5	3	16
その他	12	11	16	10	4	53
知人の紹介	61	44	46	43	20	214
レポート利用	5	1	2	7	4	19

※2016年度、2017年度は記述式回答

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q2. 天神山アートスタジオを利用してみても良かったか。【とても悪い←1・2・3・4・5・6→とても良い】

滞在日数	評価	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	合計
①1-6日	1			0	0	0	0
	2			0	0	0	0
	3			0	0	0	0
	4			4	3	0	7
	5			16	10	4	30
	6			26	29	19	74
②7-14日	1			0	0	0	0
	2			0	0	0	0
	3			0	0	0	0
	4			0	0	0	0
	5			7	5	2	14
	6			13	20	7	40
③15-30日	1			0	0	0	0
	2			0	0	0	0
	3			0	0	0	0
	4			2	1	0	3
	5			1	3	0	4
	6			13	9	4	26
④31-60日	1			0	0	0	0
	2			0	0	0	0
	3			1	0	0	1
	4			1	0	0	1
	5			3	6	1	10
	6			16	9	5	30
⑤61-90日	1			0	0	0	0
	2			0	0	0	0
	3			0	0	0	0
	4			0	0	1	1
	5			0	7	0	7
	6			1	30	1	32

※2016年度、2017年度は記述式回答のため集計外

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q3. 2で4～6を選択した方はその理由を教えてください。

項目	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	合計
①札幌・北海道の地域固有の雰囲気やリソース			85	79	35	199
②施設・設備・備品などのスペックやファシリティ			77	60	31	168
③自身の活動に発展的な機会だった			75	62	29	166
④同時期滞在していたアーティストとの交流			62	43	14	119
⑤館内外での市民との交流			49	41	10	100
⑥スタジオからの制作・リサーチなどプロダクションに関わる情報提供や相談対応			48	35	8	91
⑦スタジオからの生活情報の提供			41	29	8	78
⑧その他			12	10	1	23

※2016年度、2017年度は記述式回答のため集計外

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q4.これまで他のレジデンスプログラムに参加されたことはありますか？

項目 \ 年度	2016	2017	2018	2019	2020	合計
国内レジデンスに参加	12	6	16	7	12	53
海外のレジデンスに参加	15	14	22	23	4	78
国内・海外両方参加	12	11	25	22	9	79
参加したことはない	60	36	66	48	17	227

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q5.またさっぽろ天神山アートスタジオを利用したいと思いますか？

年度 項目	2016	2017	2018	2019	2020	合計
ぜひ利用したい	68	45	113	78	39	343
機会があれば利用したい	34	20	26	22	3	105
わからない	3	1	0	2	0	6

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q6.5でaかbを選択された方へ、どのような目的に利用したいですか？

項目	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	合計
創作活動			84	70	33	187
リサーチ活動			75	59	24	158
市内での展覧会・公演などの発表機会			62	48	17	127
サバティカル・休業のための滞在			36	27	11	74
その他			8	8	3	19

※2016年度、2017年度は記述式回答のため集計外

滞在者アンケート集計結果：2016-2020年度推移

Q7. 滞在時の活動を成果発表する機会、または滞在体験を報告するプレゼンテーションの機会がありますか？

項目	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	合計
予定/計画がある			41	33	19	93
今のところ予定/計画はないが何かしらの形で行いたい			42	30	14	86
予定/計画はない			35	39	9	83

※2016年度、2017年度アンケート項目対象外。