

プロフィール

松田朕佳

2006年ニュージーランド Nelson Marlborough Institute of Technology 卒業 BA 取得。2011年アメリカ合衆国アリゾナ大学大学院修了 MFA 取得。その後、国内外のレジデンスに参加しながら制作発表を続けている。また、2015-2017年には「耳のないマウス」2019-2023年には「CHIKA、MIWO & MORE」などアーティストユニットとしても作品を発表している。「Sherokuma Sauna & Cafe」を長野県信濃町で運営。作品は主に立体、インスタレーション、動画など。松田にとっての制作は、モノや現象の価値を転換させることで見慣れた風景や固定概念に変化を見出すため、あるいは平凡な日常の中に全く異なる世界を発見しようとする試みである。

主なレジデンス

2025年 絶対空間芸術進駐 Absolute Space AIR(台湾、台南)

2021年 秋田市文化創造館「クリエーター・イン・レジデンス」(CHIKA, MIWO, & MORE)

2018年 Centre CLARK (モントリオール、カナダ Tokyo Arts and Space 二国間交流事業)

2014年 Homesession (スペイン、バルセロナ)

2013年 AGORA Winter Residency (ドイツ、ベルリン)

2012年 Prairie Center of the Arts (アメリカ、イリノイ州)

2011-2012年 Border Art Residency (アメリカ、ニューメキシコ州)

2009年 Process-Space Art Festival (ブルガリア、ボルチック)

主な受賞歴

2020年「SPACE LABO 2020 グランプリ」アーツセンターあきた(秋田県)

2017年「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017 審査員・三輪 真弘賞」岐阜県美術館

2015年「3331a Art Hack Day 2015 審査員・中村政人賞」3331アーツ千代田

2009年「First Place and Purchase Award」Harwood Art Center, Crossing 2009 South West Graduate Student Competition (アメリカ)

2008年「Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture Award」International Sculpture Center (アメリカ)