

2014-2024年度 活動推移データ

- 基礎データ作成：一般社団法人AISプランニング
- テキスト（注釈、解説、コメント）作成：小田井真美（AIRディレクター）
- 2026.03.08更新版

2024

AIR（アーティスト・イン・レジデンス）とは？

AIRは、アーティストの多岐にわたる活動の中でも作品制作の段階に特化して、その活動を支援するしくみ（OS、芸術文化分野におけるインフラ）である。

つまり、アーティストのための支援プログラムとして存在する。

⇒ 発表をするための支援や場の提供（美術館、ギャラリー、劇場等）とは異なる

⇒ AIRと他の芸術文化事業との相違は、「ある場所を拠点に一定期間、そこに暮らす（生活する）」ことである。

さっぽろ天 神山アート スタジオで は？

「創造的活動を行うものへの支援 = AIR」と「創造的活動と市民の交流」を目的にしている。

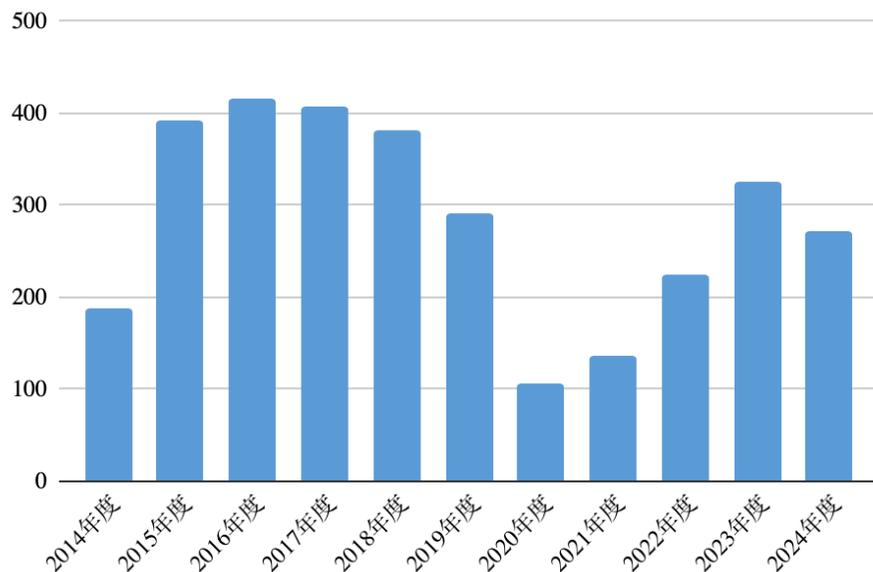
2種類の事業が混在している文化芸術施設である。

主に、以下3つに関連してアーティストと他者（地域住民）との交流（接続）が発生する。

- 1) 滞在するアーティストの存在（ご近所付き合い、地域生活における経済活動等）
- 2) 滞在するアーティストの活動（アーティストとしての自己紹介、リサーチ、制作、交流型の試み、滞在制作活動成果の発表等）との接続（協力者、参加者、鑑賞者）
- 3) 滞在するアーティストと市民との接続から始まる新しい活動（滞在后/未来のプロジェクト等、次の展開につながる動き）

国内外のアーティスト、札幌市内の文化芸術事業運営者への
認知度（利用者のニーズ）に関するデータ

滞在のべ人数 2014-2024 推移



2014-2024年度（11年間）のべ

3,138人

2014年度	2015年度	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
188	391	416	407	382	291	106	135	225	325	272

コロナによる外出や移動制限があった2020-2021以降、2022-2023の概況は「滞在スタジオ稼働率」と照会し分析した方がよい。
なぜなら、コロナ前と比較して長期滞在を行うアーティストが増加しているため、2023年度の「のべ人数」の数字をそのまま数
値変化として捉えるのはネガティブ判定を招く恐れがあるため。

ネットワーク構築に関するデータ 連携実績（国内外AIR主にアーティスト双方向派遣/招聘）

- （詳細は別紙）
- **合計 37件**
- **20団体（内訳：海外 13団体、国内 7団体）**
- *別途、アーティストのプロジェクトごとに札幌市内などの連携団体・個人も存在する

37件

**海外
51名**

管理運営業務受託業者の実績、AIR
事業効果（国際性及び受入地域の予
算負担軽減実績）に関するデータ
外部予算（札幌市予算以外）による
招聘実績

**国内
44名**
**（札幌市内
12名）**

国際性に関するデータ
滞在アーティストの活動拠点数

46カ国・地域

2014-2024年度の合計日本を含む、46の国と地域

79 件

イベント数 /年度推移

*2014-2021年度件数は、「年間活動記録集（冊子）」掲載情報より
*2022-2023年度件数は、「年間報告書」提出資料より

年度	件数	備考
H26/2014	16	5/30会館（11ヶ月稼働）
H27/2015	31	
H28/2016	73	
H29/2017	79	SIAF2017開催年
H30/2018	53	
R1/2019	61	工事休館あり
R2/2020	54	コロナ休館あり
R3/2021	18	コロナ休館あり
R4/2022	31	8月～海外作家受入再開
R5/2023	62	SIAF2024開催年
R6/2024	79	
R7/2025		

入口来場者カウンター/年度 推移 2014-2024

84,411

- *赤字の2019年度（工事休館2ヶ月）、2020年度、2021年度は新型コロナウイルス感染拡大のため、長期閉館期間及び、長期入口ドア開放期間があったため計測数値が無効。

年度	2014(9月 ～)	2015	2016	2017	2018	2019
カウンター数	36,377	68,072	79,220	81,883	92,481	63,313
年度	2020	2021	2022	2023	2024	2025
カウンター数	なし	34,661	75,568	86,741	84,411	

滞在スタジオ稼働率/年度推移 2014-2024

* 担当課算出データと照合済み (2026.03)。

	滞在スタジオ	交流スタジオ	
H26/2014	56.20%	15.90%	5/31開館、SIAF2014開催年
H27/2015	54.30%	28.10%	
H28/2016	69.00%	33.30%	
H29/2017	80.40%	42.30%	SIAF2017開催年
H30/2018	68.50%	36.10%	
R1/2019	65.60%	45.60%	7/1-15及び9/1-10/31休館 (改修工事のため)
R2/2020	37.00%	14.20%	4/14-5/31新規利用者の受付停止 (新型コロナウイルス感染拡大防止のため)
R3/2021	35.40%	20.00%	5/4-7/12,8/2-9/30 新規利用者の受付停止 (新型コロナウイルス感染拡大防止のため)
R4/2022	59.70%	31.20%	8月～海外からの申請受付再開
R5/2023	85.70%	24.60%	SIAF2024開催年
R6/2024	76.50%	18.60%	

76.5%