

滞在アーティストの声

(回収分アンケート回答より抜粋) *日本語以外の言語による回答は、すべて和訳済みです。

(S.X 2024/4-)

空港および最寄駅からのアクセスが良く、スーパー、家電量販店、100円ショップなど制作や滞在に必要な環境が揃っている。それでいながら自然に囲まれており開放的な環境で創作に没頭できる。また自然、アイヌ文化、動物など地域の特性を活かした活動が期待できる点も魅力。申し込み申請から滞在希望日までの日数に余裕のないタイトなスケジュールのなか、スタッフには迅速丁寧な対応をいただいた。この場をお借りして感謝申し上げます。

(H.X 2024/4-)

猛暑日に対する冷房設備が必要。

(M.X 2024/4-)

日本では非常にユニークな環境。この場所と雰囲気は、内省や個人的な仕事、休息や休暇にとっても適している。寝具は備えおいて無料または少額で提供するとよい。札幌とその近郊で開催されるアートイベントやオープンについての情報を提供してほしい。ギャラリーは頻繁にペンキを塗り替えてより良い状態を保ってほしい。

(A.X 2024/4-)

スタジオ天神山のチームはとても親切で歓迎してくれるとともに、私の研究のための熱心な本拠地を提供してくれた。滞在期間が短かったので、一緒にディスカッションする時間はほとんどなかったが、時間をかけてコンタクトができれば素晴らしい。

(L.X 2024/4-)

素晴らしい施設とロケーション！

(M.X 2024/3-)

素晴らしいロケーションとスタッフ、アーティストと知り合い、コラボレーションできる素晴らしい機会。毎週、新しいチャンスやアイデアに出会えた。ありがとう！

(M.X 2024/5-)

環境の良さ、スタッフの方々の柔軟な対応。

今回、滞Inされる方によって守られるマナーにばらつきがあり戸惑った。

(K.X 2024/5-)

キッチン等の共有スペースで他アーティストとの交流がもてそうで良かったです。周辺住民の方の憩いの場としても利用されている感じがしたので、新しい出会いの場や作品の発表や交流として活用出来そうで素敵でした。

(I.X 2024/5-)

沖縄の人間は歩かない人種なので（笑）駅から、そして、駅まで、荷物を持っての坂の上り下りは、本当に、泣きそうでした。でも、歩いている間に、いろいろな植物を見ることも出来たので、癒されもしたのですが。お世話になりました。ありがとうございました。

(M.X 2024/5-)

親切で楽しいスタッフ。他のアーティストとの興味深いセッションや会話。

(A.X 2024/5-)

値段も手頃だし、設備も素晴らしい。AV 機器のライブラリーも充実していますね！最高でした☺。
寝具の仕組みについては改善してほしい。

(J.X 2024/5-)

スタッフは熱心にサポートしてくれるし、札幌をもっと知る機会もたくさんある。作品作りにとっても役立っています。私は天神山アートスタジオが大好きで、いつもそこにいたいくらいです。

(P.X 2024/5-)

レジデンスのある天神山公園の風景はとても美しく、創作に大きな印象を与える。また、スタッフがアーティストの便宜を図ってくれる。

(K.X 2024/3-)

アーティストとして探求し経験するために与えられた静寂と自由。

(M.X 2024/6-)

とても静かな環境なので、集中できる。
ご親切に施設の説明をしていただき、ありがとうございました。

(S.X 2024/6-)

里と離れているが一般の人もいて、いい感じに隠れつつ開かれている
いつもありがとうございます。退出後の荷物のご連絡いただきとても助かりました。

(K,X 2024/6-)

他のアーティストインレジデンスに滞在したことがないので比較することはできませんが、アーティストが滞在する施設であると同時に、子どもから年配の方まで、幅広い年齢層が集う場になっている点がとても良いと思いました。アーティスト・イン・スクールの取組のことを聞き、とても素敵な活動だと思いました。天神山アートスタジオに滞在していなかったら、知らなかったかも。またゆっくり訪問して東京以外で行われている活動に触れてみたいと思いました。

(I.X 2024/6-)

海外の方が多。山の上にあるのがよかった。

布団があるととてもありがたいです。お世話になりました。ありがとうございました。

(B.X 2024/6-)

札幌という場所の良いイメージ、施設と良い雰囲気。

スタッフがみんな優しく、さっぽろ天神山アートスタジオが気に入りました。

(J.X 2024/5-)

天神山アートレジデンスは、アーティストと地域社会が共存する世界でも類を見ないモデルだと私は考えています。天神山アートスタジオは、アーティストが作品を考察し、発展させるために必要なあらゆる経験を提供してくれる。静かな公園の真ん中で生活を営む市民と交流する過程で、アーティストたちは人々とともに生き、市民社会と共生するアートの価値を感じることができる。手頃な料金の宿泊施設とスタッフの献身的な対応により、アーティストたちは作品制作だけに集中することができる。

常に最高の環境でサポートしてもらった。特に、小田井真美ディレクターのホスピタリティとサポートには改めて感謝したい。

(F.X 2024/4-)

コミュニケーション：私のアート制作に必要なサービスの詳細について、スタッフが電話で日本語で尋ねてくれてとても助かった。

部屋：眺めが良く、作業しやすいスペースと家具。

組織：初日から歓迎され、サポートされていると感じました。毛布は時間通りに届き、荷物を運ぶのを手伝ってもらった。スペースは定期的に掃除されている。

場所：中心部へのアクセスは簡単で、必要なものはすべて近郊にある。

(F.X 2024/4-)

公園内のロケーションは素晴らしい。値段の安さは他にはない。スタジオ B は私の作業には十分な広さです。他のアーティストと会ってコラボレーションするのも簡単です。一般公開されているので、地元の人たちと日本のことやアートのことなど、いろいろな話ができます。

(A.X 2024/4-)

公園の真ん中にあり、自然の美しさと静けさに囲まれている。スタッフはとてもフレンドリーで親切だ。スタジオは集中しプライバシーを保つのにとても良い。

(M.X 2024/6-)

地元名古屋には、このような滞在施設がなく、民間の劇場などが負担したりしていることもあります。このような施設があり、さまざまな国のアーティストがあつまるとは、地域の文化芸術において非常に意義のある事だと思います。このような施設を運営されている札幌市の文化芸術への助成に感動しました。文化振興という、他者・多文化を理解し、さまざまな価値観と共生していくことにおいて、とても評価できると思います。

スタッフのみなさまがとても親切で、またアーティストを応援してくれている点が本当に素晴らしかったと思います。
施設もすばらしかったです。

(I.X 2024/7-)

札幌中心部に近く多国籍で、施設の方は皆さん素敵でした。

(S.X 2024/7-)

アーティスト目線で、自由でオープンな姿勢がよい。

(G.X 2024/7-)

スタッフの滞在者への理解力、協力体制が素晴らしいです。施設も充実、近隣等の一般の訪問者も楽しめるような受け入れ体制。

(F.X 2024/6-)

スロヴァキアの美術大学関係者と繋がりができたら良いと思いました。

(U.X 2024/7-)

滞在アーティストの交流機会を設けているところが良い。

皆さんに良くしていただき充実した制作活動ができています

(S.X 2024/5-)

公園内のスペースは常連客も多く、安心感がある。

開園時間が長いのは、ちょっと予想外だった.....12時間以上.....。

カラスに襲われる人がいないこと、燃え尽きる人がいないことを祈る。

また会えるのを楽しみにしています。

(S.X 2024/6-)

アーティストのために素晴らしいスペースと施設を非常に手頃な価格で提供しているので、自分のプロジェクトを発展させることができる。チームはいつもとても親切でフレンドリー。また、世界中のアーティストと知り合える素晴らしい機会でもあります。

(P.X 2024/4-)

天神山の立地は、アーティストがアイデアを熟考し、作品を発展させるための穏やかで自由な空間を作り出している。スタッフは非常に親切で、アーティストをサポートするだけでなく、地元の人々との関係構築にも気を配っている。その結果、アーティストたちは、地元のサポートを探るときに、天神山のスタッフのハードワークを享受することができる。この2点が、札幌天神山アートスタジオの最大の特徴だと思う。芸術的なアイデアを発展させるのに、これ以上の場所はないだろう。

(N.K 2024/7-)

アクセスもまあまあ便利な場所で、自然豊かな立地。秋、春、初夏は最高です。冬は雪に慣れていない人にとっては過酷だが良い体験。伸び伸びゆったりできる場所。

(Y.K 2024/8-)

アーティストや滞在者に干渉せず、それでいて、気さくにいろいろと相談に親身になって下さるところ。交流スタジオに簡単な音響機器の設置もあれば、自身の北海道の公演に合わせ、滞在中に施設と地元の交流などの為に、演奏会も企画できるのでは?と思いました。

(K.X 2024/7-)

海外からの受け入れが多く、表現者の幅も広い。

(K.X 2024/8-)

創作活動に専念できる。

(M.X 2024/6-)

スペースはとてもユニークで、一般市民とアーティストが同じ空間を共有しているのがとても気に入った。ユニークなのはアート&ブレイクファストです。水曜日のシェアリングはとてもありがたかった。また、スタッフの親切さと、どんな要望にも応えてくれる姿勢にとても感謝しています。その上、公園の中の環境と建物の建築様式も素晴らしい。

(Z.X 2024/7-)

天神山は、プライベートな場所であると同時に共同生活の場でもあるという点で、とてもユニークな場所です。そのためとても自由でありながらとても温かく居心地の良い場所であり、交流の場でもあります。また天神山がユニークなのは様々なタイプのアーティストを受け入れている点だと思います。

(M.K 2024/7-)

さまざまな人々が一堂に会する。芸術という広い分野で働くあらゆる人々。個人レベルで助けてくれるスタッフたち。また、水曜日のシェアリングは、お互いを知り、コミュニティを作るのにとてもいい。長く続けてほしい。天神山は、世界中の札幌やアーティストにとって重要な存在です！

(R.X 2024/7-)

スタッフとサポートは素晴らしい。立地も住居も手頃で、適している
またスタッフやスタジオに会いたいです！

(B.X 2024/7-)

アーティストとの良い雰囲気、良いマネージメント、その場にある楽器、素晴らしい公園、設備。

(T.X 2024/9-)

十分していただけているので特にはないです。このままあって欲しいです

(I.X 2024/8-)

市民と場所を共有していて、自然の中にあいつつ交通の便もある施設。

みなさまに大変お世話になりました。

(B.X 2024/9-)

スタッフみんなが優しくて、いろんな事を手伝ってくれたり、情報を教えてくれたりしてほんとに役に立ちました。

(M.X 2024/8-)

大きな規模、多国籍な入居者、フレンドリーなスタッフ。寝具については少し不便でしたが、その他はとても満足です。

(X.X 2024/9-)

さっぽろ天神山アートスタジオの環境はとても静かで、設備もよく整っていて、人々はとても親切です、交通の便もいいです。ここがとても気に入りました。

(D.X 2024/7-)

アーティスト・イン・レジデンスの拠点である札幌天神山アートスタジオは、開放的で刺激的だと思う。リラックスしながらも活気のある雰囲気は、世界中から集まったアーティスト・イン・レジデンスの絆を急速に深めてくれました。スタッフの方々の温かさと設備の良さが、私の芸術活動を全面的にサポートしてくれていると感じました。天神山公園は美しく、穏やかだった。便利なロケーションは、滞在アーティストが札幌の街や地域社会を深く探求することを後押しした。

(W.X 2024/7-)

私は、このコミュニティを通じて出会った人々の多様性にとっても感銘を受けた。

今はまだありませんが、将来の可能性を考えて、何人かの人を事務所に紹介したいと思っています。

(M.X 2024/8-)

一般の人や他のアーティストと交流するのは面白い。ロケーションも最高！すべてが完璧だった！

(S.X 2024/7-)

たくさんのキツネがいる公園の真ん中にあり、美しい禅の庭がある。また、日本の北を探索することができ、共同スペースがとてもうまく機能している。展示スペースはとても利用しやすく感じます。スタジオ自体にも集中できる十分なスペースがあります。新しい参加者が到着したら、参加者全員にEメールを送るといいかもしれない。

(N.X 2024/10-)

滞在費の安さと、他分野のアーティストに開かれている応募と受け入れの柔軟さが素晴らしいと思いました

(A.X 2024/9-)

スタッフの皆さんとても親切でした。本当にお世話になりました。また機会を作って滞在したいです。ありがとうございました

(D.X 2024/9-)

森に囲まれた静かな環境で活動に集中できた。スタッフの方にも親切にしてくださいととても快適に過ごす事が出来ました。また利用したいと思います。ありがとうございました。。

(T.X 2024/9-)

都市に位置しているのに自然に囲まれた静かな環境にあり、国際的な人々が集まるところ。冷房が設置されたら夏期にレジデンスを行いたいと考えています。スタッフのみなさんにはとてもよくしていただき感謝しています。材料やマテリアル等、館内にあるものが使用できるのがとてもありがたかったです。

(K.X 2024/10-)

こちらが滞在して何かをしたいと思った時に滞在できるところがよい。スタッフの方と一緒に外に出て(散歩でも)意見交換などをしてみたかった。

(J.X 2024/10-)

他でレジデンスの経験はないけれど、これだけ自由に自分のペースでやれる環境は本当に素晴らしいと思う。特に気に入っているのは自然に囲まれていること。何よりも、この場所この雰囲気が続くことを願っている。

(M.X 2024/9-)

自分の仕事に集中し、発展させるための静かで美しい場所。

(J.X 2024/8-)

私はいつも、破壊されるよりも再利用される建物を見るのが好きだ。

このスタジオは以前はホテルだったので、各スイートにはプライベートな設備があり、仕事に集中するには最高の場所だ。さらに外に出て他のアーティストに会いたければ、それも可能だった。

(C.X 2024/6-)

美しい公園の中で自然に囲まれた、本当に特別な場所だと思う。宿泊施設はとても充実しているし、地元住民と交流する機会もある。また、施設を利用して個人的なイベントや取り組みを企画することもできる。

(S.X 2024/11-)

充実した住空間のインフラと穏やかな雰囲気。

(M.X 2025/1-)

制作する施設でありながら、滞在設備が充実している

(K.X 2024/6-)

札幌の街と自然環境の近さが気に入っています。滞在中はお世話になりました。

おかげさまで充実した日々を過ごせました。最後に展示もできたのでとても満足しています。

(R.X 2024/12-)

自由度が高いです。

(S.X2025/1-)

夜中に帰宅した際、キッチンで滞在していたアーティストとばったり会ってお話しました。キッチン周辺で滞在アーティストとばったり会うことが多く、キッチンで交流が生まれるのはとても面白いと思いました。自由な雰囲気がとても良かったです。滞在期間が少なく忙しくしていたので、次に滞在する時は他のアーティストともう少し交流してみたいです。もう雪道も怖くないです！

(R.X 2024/12-)

とても大切な友人もできました。また、天神山スタジオはとてもリーズナブルで、あらゆる分野のアーティストを受け入れています。レジデンスでの生活は、ここ日本での生活を始めるための入り口でした。

天神山スタジオがこれからもずっとアーティストをサポートし続けてくれることを願っています。天神山スタジオで過ごした時間、そして出会った人々は、私の人生を変えてくれました。

(R.X 2024/12-)

天神山のクルーは比類のない存在で、彼らや地元の人たちとの友情を育み、天神山での経験を非常に有意義なものにしてくれた。

(C.X 2024/12-)

札幌天神山アートスタジオは、非競争的でプロセス重視のスペースであり、手頃な価格で誰でも利用できるのが素晴らしい。この点で、天神山アートスタジオは世界でもユニークな存在だと思う。

私は行く先々で天神山のことを布教しているが、天神山で経験したことは、私の創作活動にとって本当に深い若返りの機会となった。滞在の後半は病気で頓挫してしまったが、最初の2週間はおそらくこの5年間で最高の執筆期間だった。

その大きな理由は、アメリカの芸術機関の競争心や威信志向から離れたことだ。天神山は独特の平等主義を感じます。繰り返になりますが、このような場所は世界でも他にないと思いますし、アーティストに提供するものはかけがえのないものです。

天神山アートスタジオを存続させるために尽力してくださっている皆さんに、本当に感謝しています。

(S.X 2025/1-)

スタッフが親切で施設の状態が良い。

(H.X 2025/1-)

自然に囲まれていて、窓から見える景色が美しかった。

(K.X 2025/1-)

様々なアーティストの方が滞在していて、アートに関する資料もある。また、部屋が広く快適に過ごすことができる。私自身、滞在中のアーティストの方々と交流するタイミングを作れなかったのが残念でしたが、札幌にいる期間とても楽しく快適に過ごすことができました。ありがとうございました。

(L.X 2024/12-)

一番良かったところは自然の中で創作活動ができたということです。

そして、事務室の方々もとてもやさしくしてくださったし、分からないこととか困ったことがあったら問題を一緒に解決して下さるのがすごくありがたかったです。そして、いろんな国から来られた方と話せる時間もたくさんありましたし、それが出来る共有空間があったのがとても良かったです。

私は冬に滞在したのであまり関係はありませんが、夏に冷房ができたらいいなという個人的な考えはありました。

あと、スタッフさん、環境、施設面に関してはとても素敵だったので他に考えたことはありません。

(T.X 2025/2-)

天神山の良い点は公募という形だけではなく、自分自身でスケジュールを組んで応募出来る点です。また、行政の事業である為、相談体制やセキュリティがしっかりしている点です。

スタッフの皆さんにはとても親身に話にのっていただき、ありがとうございました。

お陰様でとても良い滞在になりました。

(O.X 2025/1-)

パーソナルスペースとコミュニティスペースの両方があるのは他にはありません。美しい自然に囲まれた環境と利便性の両方を兼ね揃えているのも魅力でした。

スタッフの皆様は全員とても親切で素晴らしかったです。。

(E.X025/2-)

私は油絵を描くので広めで、生活空間と製作スペースが分かれてて、揮発油の匂いを防ぐドアがないと滞在できない。他の場所のレジデンスは期間が長かったり制約があるので、子供がいる自分には滞在するのは厳しい。期間を選ぶことのできる自由があることは非常にありがたいです。

本当にこれ以上想像できないくらい十分です。フィンランド、オーストリアの作家とも話しましたがスタッフの方の雰囲気良かったです。中学生などの居場所にもなって私はそれもいいと思った。みんななんとなく周りを尊重しながら少し気にしながら生活をしている。次は地元の作家の方にお会いできれば嬉しいのでもう少し自分で調べていこうと思います。

(K.X 2024/11-)

天神山アートスタジオは、アーティストが主体的に創作活動や発表ができる環境が整っています。柔軟な行政と有能なスタッフがそれを可能にしてくれます。他のアーティストや札幌市民とも様々な交流プログラムを通じてコミュニケーションできる機会が多く、有意義な滞在となりました。ここは単に滞在と芸術活動のための空間だけでなく、ここを経ていったアーティストたちや札幌の住民たちの暮らしを変化させる出会いが行われる場所だと思います。どんなアイデンティティを持った人でも、どんな芸術をする人でも、ここでは歓迎され、応援されている感じを持つことができます。そして、そのような経験は肯定的なエネルギーに置き換えられ、ここを去った後も人生と作品活動に力になってくれます。それでいつも感謝の気持ちを持っています。ここで働くすべての方々が幸せになることを願っています。給料もたくさんもらえたらいいですね。

(R.X 2025/1-)

平和でプライベートな環境で仕事ができる一方で、他のアーティストと知り合う可能性もある。スタッフはとても親切でフレンドリー。そして広すぎない。

(M.X 2025/1-)

施設も環境もとても良く、スタッフの皆さんも親切でした。札幌の街も美しく、素晴らしい滞在ができました。

(M.X 2025/1-)

天神山アートスタジオで、実りある創造的な時間を過ごした。天神山は幸運なことに、実にユニークな特徴を備えており、それらが重なり合うことで、創造的な練習に集中するための深いサポート空間を作り出している。レジデンス・プログラムに参加する機会をいただき、本当にありがとうございました。。

(L.X 2025/1-)

天神山アートスタジオでの経験がとても気に入りました。図書館には、他のレジデンスプログラムや実験的なアートスペースに関する本や資料が豊富に揃っています。スタッフはとても親切でフレンドリーで、建物はとても落ち着いていて美しく、心をこめて仕事をし、新しいアイデアを探求するのに最適な場所です。私は冬に行ったのですが、雪が降っていて、とても美しい時期だったので、とても気に入りました。

(M.X 2025/2-)

様々な外国人アーティストの滞在が魅力。

(Y.X 2025/2-)

招聘アーティストだけでなく、一般のアーティストが利用申請することで利用できる。(自分は若くないが)若いキャリアのない作家も受け入れられるところも大切だと思う。

(F.X 2025/1-)

アーティストが知りたい情報にアクセスできる人的リソースが豊富。環境も、みなさんの対応も最高です。有難うございました。

(M.X 2024/9-)

札幌の中でも天神山という自然豊かな場所にあるということ。自身もそうだが、他のアーティストも天神山の自然を題材にした作品を制作している人が多く、アーティストごとに着眼点や作品を形にするまでの過程が異なり、色々な発想や表現方法を学べました。長い間、大変お世話になりました。ありがとうございました。

(T.X24/11-)

施設環境が素晴らしい。快適に滞在できました。スタッフの皆様ありがとうございました。

(J.XI 2025/2-)

天神山の特別なロケーション。

(Z.X 2025/2-)

自然環境と静けさ、他者とのコミュニケーション。